

# PREMIÈRES RENCONTRES DE LA SOPPHIED

Colloque : *Éducation et relativisme (15-16/06/07)*

## Proposition de communication

*La culture scolaire face au relativisme et à ses défis : le cas de la notion de savoir  
élémentaire*

Alain Trouvé  
IUFM de Rouen  
Laboratoire CIVIIC Université de Rouen

L'objet de cette communication est de montrer comment la disparition de la notion de savoir élémentaire, située pourtant au fondement de l'école moderne, mais ayant subi de plein fouet les effets conjugués du relativisme et du pluralisme, est emblématique du problème contemporain de la conciliation de la pluralité des savoirs avec une conception uniforme de l'enseignement.

La notion d'élémentaire, avec elle celle de savoir élémentaire (c'est-à-dire l'ensemble des savoirs dits "élémentaires" enseignés à l'école), s'enracine surtout dans la modernité (notamment sous l'influence du cartésianisme et de l'empirisme), pour bénéficier d'un écho amplifiant au sein de la philosophie des Lumières sous la forme de l'encyclopédisme philosophique. Se rapportant au paradigme épistémologique de la simplicité (établi déjà dès Aristote), l'élémentaire constitue une des catégories fondatrices de l'école moderne (républicaine). En effet, la doctrine pédagogique de la III<sup>e</sup> République (s'inspirant entre autres de Condorcet, mais aussi du positivisme) a cru trouver dans les méthodes analytique et synthétique d'enseignement (observant une logique progressant alternativement du simple au complexe) le modèle idéal de tout apprentissage, idéal qui la conduisit à définir les savoirs scolaires en termes d'"éléments" rationnellement ordonnés et censés être adaptés aux capacités de compréhension des élèves. De ce point de vue, la notion de savoir élémentaire, fondée sur des présupposés épistémologiques réputés stables et définitifs, garantissant de ce fait le principe de l'uniformité de l'enseignement, apparaît comme étant constitutive du projet républicain d'instauration d'une culture commune populaire.

Or, presque tout le monde s'accorde aujourd'hui pour soutenir que la culture scolaire est en situation de crise (cf. F. Jacquet-Francillon, D. Kambouchner, 2005) (des questions que l'on croyait réglées sont brutalement réapparues, comme celles-ci : "Quels savoirs enseigner à nos élèves ?", "Comment les enseigner ?"), se développant elle-même sur le fond d'une crise de la culture en général (H. Arendt, 1972). En effet, il est question de "crise des valeurs" et des "fondements" (l'"effondrement des grands récits" selon J.-F. Lyotard, 1979), de l'"ère du vide" (G. Lipovetsky, 1983), du "règne de l'incertitude", de l'"anarchie des valeurs" (P. Valadier, 1997), etc. Force est de constater que nous sommes désormais placés sous le régime de ce que d'aucuns nomment la "postmodernité", produit du pluralisme (C. Taylor, 1994), du relativisme (R. Rorty, 1994) et du développement de la complexité (E. Morin, 1990). Ainsi, le modèle épistémologique classique de l'élémentaire ne semble plus convenir pour fonder la culture scolaire, l'idée de culture scolaire étant devenue elle-même problématique.

L'enjeu est donc important en ce qui concerne cette dernière, notamment sous la forme du savoir élémentaire, dans la mesure où celui-ci suppose par définition la détermination d'"invariants" (J.-C. Forquin, 1989) culturels destinés à être transmis à tous dans les limites de la scolarité obligatoire, ainsi que l'adhésion à un certain nombre de principes susceptibles de gouverner l'action (en l'occurrence la pratique pédagogique), alors que, relativisme oblige, nous vivons dorénavant sous le règne du pluralisme et de la relativité des savoirs et des valeurs, conditionnant eux-mêmes un pluralisme pédagogique (J. Houssaye, 1999). Faut-il donc faire le deuil de la catégorie d'élémentaire (c'est-à-dire d'un invariant déterminant les principes des savoirs) - le terme même d'"élémentaire" n'étant plus que métaphorique -, ou bien, postulant une incontournable exigence d'élémentarité (B. Frelat-Kahn, 1997), peut-on penser un "nouvel" élémentaire ? Nous nous proposerons d'examiner quelques pistes.